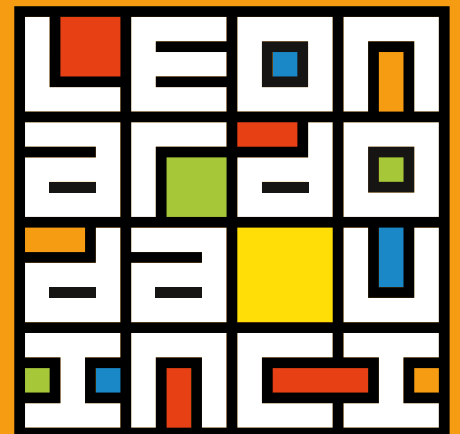
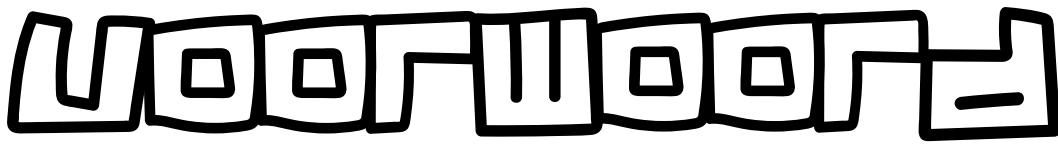




JAGGER
SLASH





Geachte lezer,

Met trots presenteren wij u het jaarverslag van Stichting Ateliers en Galerie Leonardo da Vinci over het jaar 2024. Ook dit jaar stonden kunst, inclusie en persoonlijke ontwikkeling centraal in alles wat we deden. We zijn verheugd om de verhalen, prestaties en inspirerende momenten van het afgelopen jaar met u te delen.

In dit verslag vindt u een terugblik op onze projecten, exposities en bijzondere gebeurtenissen. We nemen u mee in de impact van ons werk en de betekenis ervan voor onze deelnemers en de bredere gemeenschap. Naast het vieren van onze successen, blijven we ook kritisch kijken naar hoe we kunnen blijven groeien en verbeteren.

Wij danken onze deelnemers, medewerkers, vrijwilligers, stagiaires, bestuursleden en partners hartelijk voor hun vertrouwen, inzet en betrokkenheid. Samen blijven we bouwen aan een inclusieve toekomst, waarin creativiteit en menselijkheid centraal staan.

Met vriendelijke groet,

Stichting Ateliers en Galerie Leonardo da Vinci

INHOUD

Voorwoord.....	2
Inhoud.....	3
Over.....	4
Terugblik en bedrijfsonderdelen.....	5
Kerngetallen.....	6
Het team en taakverdeling.....	8
Projecten.....	10
Exposities	11
Excursies en vieringen.....	12
Acties.....	13
Vrijwilligers en stagiaires.....	14
Cliëntenraad.....	15
Cliënttevredenheidsonderzoek.....	16
Audit en certificering.....	17
Toekomst.....	18
Colofon.....	19

OVER

Missie

Stichting Ateliers en Galerie Leonardo da Vinci is een - eigenzinnige - veilige ontmoetingsplek voor creatieve ontwikkeling voor mensen met afstand tot de arbeidsmarkt. Wij bieden begeleiding waardoor onze cliënt-kunstenaars groeien in persoonlijke ontwikkeling, een stapje boven zichzelf uit gaan stijgen en meer meedoen in de maatschappij.

Visie

Stichting Ateliers en Galerie Leonardo da Vinci is een plek waar je graag wilt zijn, waar je gezien wordt, de ander kunt ontmoeten. Een plek waar je je kunt verbinden en respect ontvangen. Da Vinci is ook een plek waar de begeleiders blij zijn dat je er graag bent. Deskundige begeleiding is aanwezig om je te ondersteunen in je talentontwikkeling. Het werken bij da Vinci maakt je sterker om mee te kunnen doen in de maatschappij. In talentontwikkeling en de methodische begeleiding staat de mens centraal: stimuleren, motiveren en activeren.



TERUGBLIK

Het afgelopen jaar stond in het teken van zichtbaarheid en verbinding. We hebben gericht gewerkt aan het versterken van onze profilering, zowel binnen als buiten de regio.

Naast onze focus op zichtbaarheid hebben we organisatorisch verder gebouwd aan een stevige basis. Twee nieuwe medewerkers zijn dit jaar bij ons gestart en hebben met hun betrokkenheid, frisse energie en deskundigheid meteen een waardevolle bijdrage geleverd aan onze organisatie. Hun komst markeert een nieuwe fase van groei en inspiratie binnen onze organisatie.

Er is ruimte gecreëerd voor reflectie, overleg en verbetering. Taken binnen het team zijn nog beter afgestemd op ieders kwaliteiten, en de komst van twee nieuwe medewerkers heeft voor extra dynamiek en nieuwe inzichten gezorgd.

We kijken met trots terug op een jaar waarin we hebben laten zien wie we zijn en waar we voor staan. Met dank aan iedereen die zich heeft ingezet voor de ontwikkeling en het succes van Stichting Ateliers en Galerie Leonardo da Vinci.

BEDRIJFS - ONDERDELEN

In 2024 heeft Stichting Ateliers en Galerie Leonardo da Vinci de volgende bedrijfsonderdelen geboden en gewerkt met/aan deze verschillende creatieve disciplines:

- Kunstwerkplaatsen en ontwerpstudio voor dagbesteding en begeleiding: schilderen, tekenen, grafiek, fotografie, digitale kunst, animaties, beeldhouwen, keramiek, textiele werkvormen, koperen sieraden, gastvrouw/gastheer in de galerie/winkel, kunstuitleen, kunstverkoop, exposities
- Werk in opdracht
- Workshops
- Ontmoetingsplek
- Groepsbegeleiding
- Open atelier

KERNGETALLEN

Bezetting atelier over 2024

	1e Q		2e Q		3e Q		4e Q	
Herkomst	Dagdelen	Kunstenaars	Dagdelen	Kunstenaars	Dagdelen	Kunstenaars	Dagdelen	Kunstenaars
PGB	174	3	154	3	269	4	194	4
WMO / Coöperatie	462	14	489	15	484	15	596	16
's Heeren Loo	370	6	381	6	325	6	297	4
ZNWV	12	1	12	1	4	1	-	-
GGZ	69	3	77	4	47	4	35	3
Careander	134	3	117	3	117	3	94	3
Individueel	3	1	8	1	2	1	8	1
Totaal	1224	31	1238	33	1248	34	1224	31

De totale omzet van het jaar 2024 bedroeg € 232.558,-.

De winst- en verliesrekening werd gecontroleerd door de bestuursleden en voor akkoord getekend.

Kunstuitleen

In onze galerie beschikken we over een collectie van meer dan 1000 werken. Deze bestaat uit tekeningen, schilderijen, foto's, beelden en sculpturen van meer dan veertig verschillende kunstenaars. Sluit je een huurcontract met ons af, dan haal je gemakkelijk steeds wisselende kunstwerken in huis. We vinden het belangrijk dat onze kunst wordt gezien. Daardoor verbinden we ons met de maatschappij om ons heen.

Kunstuitleen 2024	
Aantal kunstwerken uitgeleend	25

Specificaties 2024	
Aantal particuliere klanten	4
Aantal kunstwerken bij particulieren	4

Aantal bedrijven klanten	6
Aantal kunstwerken bij bedrijven	21



BlijGoed

Onze producten zijn
ook online te koop via:
<https://www.blijgoed.nl>

HET TEAM EN TAAKVERDELING



Laeta Lazet (Artistiek Medewerker)

Naast medewerker atelier o.a. ook verantwoordelijk voor de aansturing van vrijwilligers en stagiaires. *"Ik gebruik mijn creativiteit om oplossingsgericht te werken. Mijn brede interesse en veelzijdigheid zet ik in op de werkvloer."*



Rogaat ter Wal (Artistiek Medewerker)

Naast medewerker atelier o.a. ook verantwoordelijk voor de productontwikkeling, exposities en workshopaanbod. *"Ik zie op emotioneel gebied mooie dingen gebeuren in het werken met beeldende materialen. Ik word geïnspireerd door het werk van onze kunstenaars. Iedereen hoort erbij!"*



Igor Pietrowitsch (Artistiek Medewerker)

Naast medewerker atelier o.a. ook verantwoordelijk voor exposities en workshopaanbod. *"Het werken bij Da Vinci heeft veel mooie kanten. Het aanboren en onderzoeken of stimuleren van elkaars creatieve uitpattingen staat centraal."*



Miranda Blaak (Artistiek Medewerker-Coördinator)

Naast medewerker atelier o.a. ook verantwoordelijk voor interne bedrijfsvoering. *"Wat ik zo bijzonder vind aan mijn werk bij da Vinci, is het proces van ontdekken hoe je een kunstenaar echt kunt laten bloeien. Het is geweldig om te zien hoe een kunstenaar zich ontwikkelt!"*



Linda Klinge (Administratief Medewerker)

Naast administratief medewerker en vertrouwenspersoon o.a. ook verantwoordelijk voor de PR en marketing. *"Ik geniet altijd erg van alle kunstenaars en hun creatieve uitpattingen."*

Elke maand kwam het gezamenlijke sturende team bijeen voor een vergadering om informatie uit te wisselen, ontwikkelingen te delen en taken en acties te plannen. De verslagen en notulen van zowel vergaderingen tussen het bestuur en het team werden onderling gedeeld.

Het bestuur kwam in het jaar 2024 maandelijks bij elkaar en bestond uit de volgende personen:

- Louwe Hakvoort: voorzitter
- Martin Slagen: secretaris
- Aart Goossensen: penningmeester
- Henriëtte van Gils: algemeen lid

Voor de onderlinge communicatie tussen team en het bestuur was Miranda Blaak als coördinator van het team bij de vergaderingen aanwezig en bezocht onze voorzitter enkele keren op verzoek de teamvergaderingen.

Naast de gewone vergaderingen werden dit jaar ook bijeenkomsten gehouden in samenspraak met het team over de taakverdeling bij het team, de algemene stand van zaken en de toekomstvisie van da Vinci. Het bestuur had jaargesprekken met de verschillende medewerkers.

Voor wat betreft de contacten met de coöperatie CZMN werden de ledenvergaderingen bijgewoond door Miranda Blaak met Martin Slager. Tenslotte was de vertegenwoordiging van het bestuur bij interne commissies van Leonardo da Vinci in 2024 als volgt:

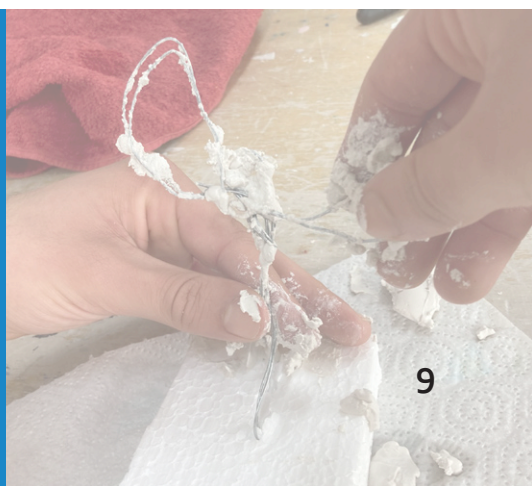
- Selectiecommissie Kunst: Louwe Hakvoort
- Kwaliteitscommissie en productontwikkeling: Martin Slager

Contact met externe commissies:

- Cultuurplatform Ermelo: Louwe Hakvoort.

"De kijk op de wereld die onze kunstenaars weergeven via hun kunstwerken vind ik heel bijzonder en inspirerend. Ik denk dat we veel zouden kunnen leren van hun visie op ons menszijn en samenleving."

- Laeta Lazet



PROJECTEN

Afscheidscadeaus door Ria Nijenhuis-Tijhuis

In 2024 heeft kunstenaar Ria Nijenhuis-Tijhuis op bijzondere wijze bijgedragen aan de gemeente Ermelo. Zij maakte unieke kunstwerken die worden ingezet als afscheidscadeau voor raadsleden die de gemeenteraad verlaten. Een mooi voorbeeld hiervan was tijdens de raadsvergadering op 6 juni, waar wethouder Hugo Weidema afscheid nam. Als dank voor zijn inzet ontving hij een werk van Ria – een persoonlijk en waardevol gebaar namens de gemeente.

Special-Award kunstveiling

In 2024 vond de Special Award-kunstveiling plaats, waar bijna 200 unieke kunstwerken werden aangeboden, waaronder ook een werk van René. De veiling was een groot succes! Dankzij deze veiling konden de kunstwerken niet alleen een bijzondere plek in de interieurs van de kopers vinden, maar werd ook het bewustzijn voor inclusieve kunst vergroot.

De Zanderij

Het Britse architectenbureau Faulkner Browns is door de gemeente Ermelo geselecteerd om het nieuwe sportcentrum te ontwerpen, dat nu bekend staat als 'De Zanderij'. Kunstenaars van Da Vinci werden benaderd om een invulling te geven aan de SROI-verplichting door een kunstwerk te creëren. Na een ontwerpperiode en meerdere selectierondes is het ontwerp van Marit gekozen, dat werd gerealiseerd en geplaatst als openbaar kunstwerk op het terrein van het sportcentrum. Het kunstwerk werd op 17 december officieel geopend.

Laat'je' Kunst Zien

Gedurende de maanden augustus, september en oktober stonden in het teken van het thema 'Laat'je' Kunst Zien'. Onder dit thema werden verschillende workshops georganiseerd en werden er kunstwerken gecreëerd. Het eindresultaat van deze inspanningen werd gepresenteerd tijdens de jaarlijks terugkerende kunstroute 'Da Vinci Etaleert', waarbij kunstenaars hun werken op een verrassende manier exposeerden: in ladekastjes.

De Canon van Ermelo

In 2024 werd de Canon van Ermelo op een unieke manier gepresenteerd aan het publiek. Niek maakte stiptekeningen die de Canon visueel tot leven brachten. Deze tekeningen werden maandelijks in de krant getoond en gaven op een creatieve wijze invulling aan de geschiedenis van Ermelo.

Catalogus Leonardo da Vinci

Eind van het jaar was de totstandkoming van de Catalogus. Een prachtig overzicht van kunstwerken waar we enorm trots op zijn. Mogelijk gemaakt door een geweldige gift van toneelvereniging 'de Tachtigers' uit Ermelo.

EXPOSITIES

Exposities in eigen galerie

Naast externe exposities hebben we het afgelopen jaar in onze galerie 6 exposities georganiseerd. Hiermee hebben we elke kunstenaar een platform geboden en hen in de spotlights gezet. Daarnaast hebben we voor elke expositie een persbericht opgesteld en verspreid om de evenementen te promoten en het verhaal van de kunstenaar te delen.

Special Award

De Special Award is een kunstwedstrijd georganiseerd door Special Arts. We hebben verschillende werken ingezonden, waaronder schilderijen van René van der Lans, dat werd gekozen voor de expositie Dreams & Conflicts in Slot Zeist van 28 april t/m 16 juni. Ook werden er werken van René getoond tijdens de expositie Endless Imagination in het Cobra Museum in Amstelveen, van 28 april t/m 16 juni.

Da Vinci Etaleert

Op vrijdag 29 september werd de jaarlijkse expositie 'Da Vinci Etaleert' geopend. Gedurende de hele maand oktober werden prachtige kunstwerken tentoongesteld in de etalages van lokale winkels, dankzij de medewerking van ondernemers uit Ermelo.

Kunstenaar van de maand

Vanaf november zijn we weer begonnen met de kunstenaar van de maand. Iedere maand wordt er een andere kunstenaar in het zonnetje gezet met een expositie in de etalage van de galerie.

**Medisch Centrum
Pontanus, Harderwijk**
Het gehele jaar

STEK, Ermelo
28 mei t/m 13 juli

Slot Zeist, Zeist
28 april t/m 16 juni

**'Hou het Luchtig' -
Bé Tenkink, Ermelo**
Juli

**Cobra museum,
Amstelveen**
13 juli t/m 8 september

Huis van Ermelo, Ermelo
Augustus t/m
begin oktober

Da Vinci Etaleert, Ermelo
Oktober

**Kunstenaar van de
maand, Ermelo**
November & december



*"Kunst is een vertaling
wat niet gezegd kan
worden"*

EXCURSIES

Slot Zeist

Op 6 juni bezochten we met een groep kunstenaars de expositie Dreams & Conflicts in Slot Zeist. De tentoonstelling toonde werken van Special Arts, waaronder het schilderij Dachshund van René van der Lans. Daarnaast namen we deel aan een inspirerende workshop, wat het bezoek extra bijzonder maakte.

Rietveldpaviljoen

Na Slot Zeist reisden we door naar het Rietveldpaviljoen in Amersfoort, waar we de indrukwekkende expositie van Jaap van Atten bewonderden. Zijn fotografische werken en kleikunst maakten diepe indruk. Het was een dag vol kunst, creativiteit en gezelligheid!

Landgoed Anningahof

Dankzij de Rotary brachten we op 27 juni een inspirerend bezoek aan Landgoed Anningahof in Zwolle. Deze prachtige beeldentuin biedt een uniek overzicht van de ontwikkeling van de Nederlandse hedendaagse beeldhouwkunst, met werken vanaf 1960 tot nu. De zonnige dag maakte het uitstapje extra bijzonder en werd op een heerlijke manier afgesloten met een verfrissend ijsje!

VEREENIGEN

Sinterklaas

In de week van 5 december vierden we Sinterklaas bij Da Vinci! Dit omvatte onder andere het trekken van lootjes en het maken van surprises.

Kerst 'Da Vinci Airways'

Op 19 december 2024 veranderden de ateliers in een fantasierijk vliegveld: Da Vinci Airways. Kunstenaars werkten in de week ervoor aan hun eigen land, vol kleur, symboliek en verbeelding. Het bestuur koos het winnende team op basis van de bestemming waar zij als eerste naartoe op vakantie zouden willen. Een feestelijke en creatieve afsluiting van het jaar.



ACTIES

Markten

In 2024 heeft Da Vinci deelgenomen aan diverse markten waar we een scala aan unieke kunstwerken/kunstproducten hebben gepresenteerd.

- Paasmarkt: Zaterdag 30 maart
- Schaapscheerdersfeest: Zaterdag 1 juni
- Markt festival, Veldwijk: Zaterdag 28 juni
- Herfstmarkt: Zaterdag 26 oktober
- Wintermarkt, Wijdeheem: Zaterdag 30 november
- Kerstmarkt, Bethelkerk: 14 december

NLdoet

Op vrijdag 15 maart hebben we met vereende krachten de ateliers grondig schoongemaakt.

Rabo ClubSupport

Dit jaar hebben we weer meegedaan aan de Rabo ClubSupport. Ons bestedingsdoel was de aanschaf van een nieuwe keramieken oven, omdat onze huidige oven helaas defect was geraakt. Van 2 t/m 24 september konden Rabobank-leden hun stem uitbrengen via de Rabo app of op www.rabo-clubsupport.nl. We zijn dankbaar voor de steun die we hebben ontvangen!

Spot On Ermelo

Op zaterdag 28 september van 12:00 tot 16:00 uur werd het nieuwe culturele seizoen feestelijk geopend tijdens Spot On Ermelo, met voorstellingen en activiteiten in en rondom het Huis van Ermelo. Wij waren aanwezig op het kunstplein en boden een leuke workshop aan, waarbij we armbandjes maakten met vilt.



VRIJWILLIGERS EN STAGIAIRES

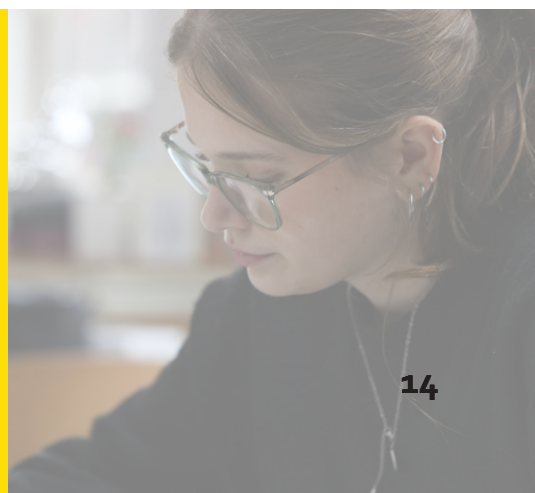
Dit jaar hebben we opnieuw kunnen rekenen op de inzet van vele vrijwilligers en stagiaires. Hun bijdrage is van onschatbare waarde voor het uitvoeren van diverse activiteiten en taken binnen onze organisatie. We streven ernaar om de vrijwilligers zo veel mogelijk te betrekken bij alle ontwikkelingen en projecten.

De volgende vrijwilligers zijn actief geweest in 2024:

- | | |
|-----------|----------|
| - Armanda | - Marion |
| - Bé | - Alida |
| - Henk | - Brenda |
| - Joke | - Hèlen |
| - Wilco | |

De volgende stagiaires zijn actief geweest in 2024:

- Imran
- Sascha
- Eline
- Yolanda
- Julia
- Carmen



CLIËNTENRAAD

Het primaire doel van de cliëntenraad is het fungeren als spreekbuis voor collega-clënten/kunstenaars, met als gevolg een grotere betrokkenheid van de cliënten-kunstenaars bij de ateliers en galerie. Daarnaast vervult de cliëntenraad een essentiële rol als gesprekspartner voor het bestuur, met name met betrekking tot de kwaliteit van dienstverlening en het signaleren van verbeterpunten binnen de organisatie en begeleiding.

De cliëntenraad wordt ondersteund door bestuurslid Louwe Hakvoort en de cliëntvertrouwenspersoon, Linda Klinge.

De samenstelling van de cliëntenraad zag er in 2024 als volgt uit:

Begin 2024 hebben we afscheid genomen van Lijda als lid van de cliëntenraad. Lijda was niet alleen een betrokken raadslid, maar ook jarenlang actief als cliënt-kunstenaar bij Da Vinci. We bedanken Lijda voor haar betrokkenheid en wensen haar alle goeds voor de toekomst.

Na het vertrek van Lijda heeft Christian zich bij de cliëntenraad aangesloten. Met zijn frisse energie en nieuwe ideeën brengt hij weer een waardevolle bijdrage aan de raad. We heten Christian van harte welkom en kijken uit naar een fijne samenwerking!

- Dilyse
- Jan
- Hilda
- Christian

De vergaderingen die in 2024 plaatsvonden leverden de volgende aandachtspunten op:

- Stilte uurtje krijgt nog te weinig aandacht
- Toezicht op het opgeruimd achterlaten van de werkplek
- Takenbord actualiseren en handhaven
- Roken buiten de pauzes
- Dagelijkse werkbespreking
- Schoonmaak van het pand

We zijn druk bezig geweest, samen met de kunstenaars, om alle punten zo goed mogelijk aan te pakken. Zo is er meer aandacht gekomen voor het stilte uurtje en het opgeruimd achterlaten van de werkplekken. Het takenbord is weer up-to-date en er vinden meer werkbesprekingen plaats. Ook is het roken buiten de pauzes aangepakt. Voor de schoonmaak wordt nog een plan opgesteld.

CLIENT - TEVREDENHEIDS - ONDERZOEK

Het jaarlijkse cliënttevredenheidsonderzoek van Leonardo da Vinci had een respons van 67%, met 23 deelnemers van de in totaal 29 cliënten. Dit geeft een representatief beeld van de ervaringen en behoeften binnen de organisatie. Het onderzoek toont een algemene tevredenheid met een gemiddelde waardering van 8,2 op een schaal van 10.

Belangrijke Bevindingen

- **Werkplek en Activiteiten:**

De ateliers en themaweken worden positief beoordeeld, waarbij cliënten de inspirerende werkomgeving en de mogelijkheid tot persoonlijke expressie waarderen. Er is echter behoefte aan meer begeleiding bij het plannen en uitvoeren van activiteiten, vooral rondom specifieke thema's zoals feestdagen.

- **Begeleiding:**

De begeleiding wordt over het algemeen als respectvol en ondersteunend ervaren. Vrijwilligers en stagiaires spelen een belangrijke rol, hoewel cliënten aangeven dat extra aandacht voor hun professionalisering en beschikbaarheid gewenst is. Meer persoonlijke en creatieve begeleiding is een terugkerende wens.

- **Sociale en Maatschappelijke Ontwikkeling:**

Cliënten voelen zich veilig en geaccepteerd binnen de organisatie. Ze waarderen de inclusieve sfeer en de kansen voor persoonlijke en artistieke groei. Veel deelnemers benoemen dat het werken bij Leonardo da Vinci bijdraagt aan hun zelfvertrouwen en gevoel van verbondenheid.

- **Verbeterpunten:**

Er is behoefte aan betere communicatie over exposities, meer structuur in de dagindeling, en verbeteringen op het gebied van schoonmaak en algemene rust in de werkruimtes. Cliënten hebben ook suggesties aangedragen voor nieuwe activiteiten en meer aandacht voor individuele projecten.

AUDIT EN CERTIFICERING

Op 6 maart 2024 vond de jaarlijkse audit plaats. Voor het eerst bracht de auditor een bezoek aan Stichting Ateliers en Galerie Leonardo da Vinci. In het auditverslag werd waardering uitgesproken voor de inclusieve cultuur binnen de organisatie, waarin kunstenaars met diverse achtergronden welkom zijn en waar zowel kwaliteit van zorg als werkplezier centraal staan.

De recente aanstelling van Miranda Baak als coördinator werd positief ontvangen. Haar frisse blik en innovatieve aanpak dragen bij aan vernieuwing binnen Da Vinci. Zo is gestart met de inzet van de A3 jaarplanmethodiek en het gebruik van het digitale systeem ZilliZ, waarmee processen worden gestroomlijnd en informatie beter toegankelijk is. De auditor gaf aan dat er duidelijke verbeteringen zichtbaar zijn ten opzichte van eerdere aandachtspunten, waaronder het SMART formuleren van doelen in de dossiers.

Hoewel er nog aandachtspunten zijn op het gebied van financiering, bezetting en taakverdeling, is zichtbaar dat deze thema's actief worden opgepakt. De betrokkenheid van medewerkers bij verbetertrajecten en de stimulering van een lerende organisatiecultuur werden door de auditor als sterk punt benoemd. Tijdens deze audit zijn geen nieuwe bevindingen vastgesteld. Wel werd gewezen op het belang van voldoende ondersteuning voor de coördinator, het aanvullen van het teamprofiel en het tijdig afronden van jaarplannen en kwaliteitsdocumenten.

De auditor concludeerde dat Da Vinci beschikt over een solide fundament en een constructieve houding ten aanzien van verdere groei, ontwikkeling en kwaliteitsverbetering.



TOEKOMST

Stichting Ateliers en Galerie Leonardo da Vinci kijkt met vertrouwen vooruit. De komende jaren willen we verder bouwen aan een organisatie die niet alleen staat voor inclusie en kwaliteit van zorg, maar ook een plek is waar creativiteit, ontmoeting en ontwikkeling centraal staan.

We zetten vol in op het vergroten van onze zichtbaarheid, zowel binnen als buiten de regio. Daarbij willen we actief nieuwe kunstenaars aantrekken die passen binnen de diverse en open cultuur van Da Vinci. We geloven in de kracht van kunst als middel voor verbinding en expressie, en willen dat nog nadrukkelijker uitdragen door het initiëren van spraakmakende en inspirerende projecten.

Met de komst van twee nieuwe medewerkers is een belangrijke basis gelegd voor verdere groei. Hun frisse perspectieven en deskundigheid geven ruimte aan vernieuwing en verdieping. Ook blijven we investeren in teamontwikkeling, professionele uitwisseling en het versterken van onze interne structuur en processen.

Aandachtspunten uit de audit van maart 2024 – zoals de ondersteuning van de coördinator, het versterken van het teamprofiel en het afronden van kwaliteitsdocumenten – nemen we actief mee in onze plannen.

Da Vinci wil een levendige plek blijven waar kunstenaars zich thuis voelen, waar samenwerking wordt gestimuleerd en waar ruimte is voor groei – voor iedereen.



Colofon Jaarverslag 2024
Stichting Ateliers en Galerie Leonardo da Vinci
Tekst en eindredactie: Miranda Blaak & Linda Klinge

Stichting Ateliers en Galerie Leonardo da Vinci
Kerklaan 8A
3852JV Ermelo
www.leonardodavinci-kunst.nl